

NUEVE DE NUEVE

Nueve de Nueve Teatro es una compañía aragonesa fundada en el 2010. Hoy la conforman *Carmen Barrantes*, *Laura Gómez-Lacueva* y *Jorge Usón*. Producen y actúan en sus propios espectáculos. Para esta ocasión dirige y escribe el texto *Jorge Usón*.

Su primer espectáculo es *Al dente* (2010) dirigido por *Alberto Castrillo-Ferrer*. Hizo temporada en el madrileño **Teatro Fernando Fernán Gómez**. A partir del año 2013 distribuyen y explotan *Cabare de Caricia y Puntapié* (junto a El Gato Negro SL) dirigida por *Alberto Castrillo-Ferrer*. Este espectáculo musical de creación colectiva realizó una amplia gira nacional y latinoamericana y recibió el **Premio Max al Mejor Espectáculo Musical en 2010**.

En 2016 producen y actúan en *La Extinta Poética* de *Eusebio Calonge* dirigida por *Paco de la Zaranda*. Se estrenó en el **Teatro Principal de Zaragoza** e hizo temporada con prórroga en el **Teatro Español de Madrid** en 2017. Resultó elegida en **MAPAS** (Mercado de las Artes Performativas del Atlántico Sur) como una de las mejores 30 propuestas y ha viajado a **Colombia, Miami (USA), Uruguay y Argentina**. En este país la función fue distinguida por el diario argentino *La Nación* como **uno de los 10 mejores espectáculos de 2019**.

En 2018 estrenan en el **Teatro Principal de Zaragoza** el esperpento musical *Con lo Bien que Estábamos (Ferretería Esteban)* dirigida y escrita por *José Troncoso* y música original de *Mariano Marín*. Abrió la temporada del **Teatro Español de Madrid** en septiembre de 2020 con una gran acogida de público y crítica. Acaba de ser distinguida por el diario *El Cultural* de *El Mundo* como el mejor espectáculo teatral que se vio en España en el año 2020 y recibió dos **Premios Max a Mejor labor de producción y a Mejor composición musical**.

En 2020 presentan en el **Teatro del Mercado de Zaragoza** y la **Feria Internacional de Huesca** su último trabajo *La Tuerta* ópera prima como autor y director de *Jorge Usón*.



JORGE USÓN

Actor y cantante habitual en formación regular con Fernando Piernas (interpretación) y José Masegosa (voz)

En 2010 fundó junto a 3 actores la compañía Nueve de Nueve Teatro protagonizando funciones con gira internacional como *Cabaré de Caricia* y *Puntapié* ganador de un **Premio Max a Mejor Espectáculo Musical** (2010) y *Con lo Bien que Estábamos* (*Ferretería Esteban*) de José Troncoso.

Con este espectáculo, abrieron la temporada 2020-21 en el **Teatro Español** de Madrid y se hicieron con dos **Premios Max a Mejor Labor de Producción y Música Original**.

Ha trabajado, entre otros directores teatrales con **Declan Donnellan** (*Life is a Dream- La Vida es Sueño* para el **Festival Internacional de Edimburgo 2023**), Mario Gas, Ernesto Caballero, Miguel Angel Lamata o Natalia Menéndez. Su papel protagonista en la obra *Arte* de Yazmina Reza dirigida por **Miguel del Arco** le valió el **Premio a Mejor Actor Protagonista** de Teatro de la Unión de Actores en 2018.



En 2020 escribió y dirigió su ópera prima *La Tuerta* para la actriz **María Jáimez**. Abrió la temporada del madrileño **Teatro Fernán Gómez** y se hizo con un **Premio Max a Mejor Autor Revelación** (2024)

En televisión papeles secundarios en: *B&B*, *de boca en boca*, *Aida*, *La Catedral del Mar*, *Amar es Para Siempre*, *Brigada Costa del Sol Veneno*, *Las Noches de Tefía*, *Arde Madrid*, *Las Largas Sombras*, *Galgos*, *La Vida Breve...*

En cine puso la voz protagonista en el film de animación *Buñuel en el Laberinto de las Tortugas* de Salvador Simó ganadora del **Goya al Mejor Largometraje de Animación en 2020** y **Mejor Película de Animación Europea en el European Film Awards (EFA)**

Otras películas: *Islas de Marina Seresesky*, *Nosotros* de Helena Taberna, *Voy a Pasármelo Bien* de David Serrano, *Marsella* de Belén Macías o *La Novia* y *La Virgen Roja* de Paula Ortiz... Su interpretación en la película *Incèrta Gloria* de Agustí Villaronga le valió el **Premio a Mejor Actor de Reparto de la Unión de Actores** en 2018.

MARÍA JÁIMEZ

Actriz y directora granadina (1986). Se forma en el estudio Corazza para el actor. Seminarios con *La Zaranda*, *John Strasberg*, *Claudio Tolcachir*, entre otros. También tiene formación en flamenco, clásico español y contemporáneo.

Protagoniza **Cucaracha con paisaje de fondo**, obra de su compañía MUJER EN OBRAS escrita y dirigida por *Javier Ballesteros*, ganadora de dos **Premios Max a Mejor Espectáculo Revelación y Mejor Autoría Revelación en 2023**.

En 2023 entra a formar parte del elenco de **La voluntad de creer**, de *Pablo Messiez*, ganadora del **Premio Max a Mejor Obra en 2023**, actualmente de gira.

Trabaja con *José Troncoso* en **Manolita Chen: un cuento chino**, estrenada en 2021 en el Teatro Circo Price y con la que ha terminado recientemente la gira.



Con su compañía *Mujer en obras* y el espectáculo **LA** ganan Talent'17 en los Teatros del Canal y con **Ese toro que no veíamos**, participan en el **38º Festival de Otoño**, ambas obras de *Javier Ballesteros*.

En 2021 dirige y protagoniza su primer texto **Quiero ser santa** en Madrid, dentro del festival madrileño *Surge*. En 2018 protagoniza *Gala contra Gala*, obra escrita ex profeso como evento central del homenaje a *Antonio Gala*, dirigida por *Javier Macipe*. Ha trabajado con *Consuelo Trujillo*, *Sleepwalk Collective* y *El Conde de Torrefiel* entre otros. Formó parte de la primera compañía joven del Teatro Español en *Frinje'15*.

En la compañía *La Estampida*, trabaja de ayudante de dirección de *José Troncoso* para espectáculo **La cresta de la ola**, también estrenado en el **38º Festival de Otoño**.

Con el cortometraje **Un minutito** de *Javier Macipe*, recibe numerosos **premios a mejor actriz** en festivales, como *Cortogenia* y *Aguilar de Campoo*.

Este año estrena las series **LOS AÑOS NUEVOS** de *Rodrigo Sorogoyen* y **CUSTODIA REPARTIDA** de *Javier Fesser*.

Ha participado en las últimas película de *Javier Macipe*, *Daniel Calparaoro* y *Jorge Coira*. Ha dirigido **Manolo Montesco y Carmela Capuleto**, corto documental con el que gana varios premios en festivales como **Alcances** o **Alcine**.

Volcans perimetral